

Regulamin konkursu „Silni Polską!”

Przepisy ogólne

§ 1.

Konkurs „Silni Polską!”, zwany dalej „konkuresem”, ma charakter edukacyjny. Jego celem jest rozbudzenie zainteresowania historią Polski w latach 1917–1990 oraz kształtowanie postaw patriotycznych wśród młodzieży.

§ 2.

1. Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Warszawie, kod pocztowy: 02-676, ul. Janusza Kurtyki 1, NIP 525-21-80-487, REGON 016365090. Komórką organizującą przebieg konkursu jest Biuro Edukacji Narodowej oraz jednostki organizacyjne Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Oddziały i Delegatury.
2. Koordynatora głównego oraz koordynatorów regionalnych konkursu wyznacza Dyrektor Biura Edukacji Narodowej IPN. Listę koordynatorów wraz z danymi teleadresowymi udostępnia się do publicznej wiadomości zgodnie z ust. 3.
3. Wszelkie informacje i aktualności dotyczące konkursu będą opublikowane na stronie: <https://silnipolska.ipn.gov.pl/>.

Zasady zgłoszenia i kwalifikacji

§ 3.

1. W konkursie mogą wziąć udział zespoły liczące od 5 do 10 uczestników konkursu oraz lider zespołu, będący jednocześnie opiekunem zespołu, łącznie do 11 osób. Przez zespół rozumie się uczestników konkursu: uczniów klas 7–8 szkół podstawowych oraz wszystkich klas szkół ponadpodstawowych, działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także jednego pełnoletniego opiekuna, zwanego dalej „liderem zespołu”.
2. Do konkursu może zakwalifikować się tyle zespołów, ile jest powiatów na terenie danego regionu konkursowego. Wykaz powiatów wchodzących w skład poszczególnych regionów znajduje się w załączniku nr 1 do regulaminu. O zakwalifikowaniu się decyduje kolejność zgłoszeń.
3. Lider zespołu, w celu zgłoszenia zespołu do konkursu:
 - 1) wypełnia formularz zgłoszenia do konkursu stanowiący załącznik nr 2 do regulaminu;
 - 2) wypełnia obowiązki, o których mowa w ust. 4 – 6, 8, 10 i 12 regulaminu;
 - 3) zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 3 do regulaminu.
4. Lider zespołu, w którym uczestniczą niepełnoletni uczestnicy musi:

- 1) przedstawić Organizatorowi wypełnione przez rodzica/przedstawiciela ustawowego, każdego małoletniego uczestnika zespołu, oświadczenie związane z dopuszczeniem do opieki przez lidera zespołu nad małoletnim z art. 21 ust. 10 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich, zwanej dalej ustawą o „ochronie małoletnich”, stanowiące załącznik nr 4 do regulaminu,
albo, w przypadku gdy choć jeden z rodziców/przedstawicieli ustawowych małoletnich nie przedstawi oświadczenia, o którym mowa w ust. 4 w pkt 1, należy:
- 2) dokonać dwóch poniżej wymienionych czynności:
 - a) pozyskać informację z rejestrów karnych, o której mowa w art. 21 ustawy o ochronie małoletnich (instrukcja wypełnienia wniosku: <https://www.gov.pl/web/krajowy-rejestr-karny/ustawa-kamilka-uzyskiwanie-zaswiadczen-o-niekaralnosci>; Lider zespołu może przedstawić Organizatorowi kserokopię informacji, o której mowa w ust. 1 pkt 1, pozyskane w związku z wykonywaniem przez nich zadań związanych z opieką nad niepełnoletnimi w szkołach lub innych organizacjach młodzieżowych;
 - oraz:**
 - b) wypełnić obowiązki, o których mowa w art. 21 ustawy o ochronie małoletnich tj.:
 - przekazać dane w celu uzyskania przez Organizatora informacji, czy jego dane są zamieszczone w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie małoletnich,
 - złożyć oświadczenie o państwie lub państwach, w których zamieszkiwał w ciągu ostatnich 20 lat, innych niż Rzeczpospolita Polska i państwo obywatelstwa
 - z wykorzystaniem załącznika nr 5 do regulaminu.
5. Przepisów ust. 4 nie stosuje się w przypadku zespołów składających się wyłącznie z pełnoletnich uczestników zespołów.
6. Lider zespołu zapoznaje się ze standardami ochrony małoletnich IPN-KŚZpNP stanowiącymi załącznik nr 1 do zarządzenia nr 26/24 Prezesa IPN-KŚZpNP z dnia 16 sierpnia 2024 r. w sprawie standardów ochrony małoletnich (dostępnymi na stronie <https://ipn.gov.pl/pl/o-ipn/standardy-ochrony-maloletnich/203580,Standardy-ochrony-maloletnich.html?search=32151924059789>).
7. Pełnoletni uczestnik konkursu/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu:
 - 1) akceptuje postanowienia regulaminu konkursu z wykorzystaniem formularza akceptacji regulaminu stanowiącego załącznik nr 6 do regulaminu;
 - 2) może wyrazić zgodę na wykorzystanie wizerunku z wykorzystaniem formularza akceptacji regulaminu stanowiącego załącznik nr 6 do regulaminu;
 - 3) zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 7 do regulaminu;

- 4) może sporządzić oświadczenie, o którym mowa w ust. 4 w pkt 1 (dotyczy tylko rodzica/przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu).
8. Lider zespołu przesyła drogą elektroniczną wypełniony formularz, o którym mowa w ust. 3 w pkt 1, w formie zdjęć lub skanów, na adres poczty elektronicznej koordynatora regionalnego, właściwego miejscowo dla powiatu, z którego pochodzi zespół. Zgłoszenia do konkursu należy składać do 31 października 2025 r. włącznie.
 9. W przypadku powstałych wątpliwości co do przyporządkowania danego powiatu do właściwego regionu należy skontaktować się z lokalnym oddziałem lub delegaturą IPN. Dane kontaktowe są wskazane na stronie IPN www.ipn.gov.pl w zakładce „kontakt”: <https://ipn.gov.pl/pl/kontakt/centrala>.
 10. Lider zespołu gromadzi wszystkie dokumenty w formie papierowej i dostarcza je przed rozpoczęciem konkursu osobiście do koordynatorów regionalnych albo na adres korespondencyjny wskazany przez koordynatora regionalnego w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 października 2025 r. Umożliwia się uprzednie przesłanie dokumentów w formie skanów lub fotografii w celu sprawdzenia Liderów zespołów zgodnie z ustawą o ochronie małoletnich. Sposób i termin przesłania ustala się z właściwym koordynatorem regionalnym.
 11. Przesłanie skanów lub zdjęć nie zwalnia z dostarczenia oryginałów. Niedostarczenie oryginałów wymaganych dokumentów jest równoznaczne z niedopuszczeniem do konkursu.
 12. W przypadku wymuszonej przez zdarzenie losowe konieczności zmiany lidera lub członka zespołu, lider zespołu przesyła stosowny wniosek z uzasadnieniem oraz odpowiednią dokumentacją dotyczącą proponowanego nowego uczestnika konkursu. Na tej podstawie koordynator regionalny podejmuje decyzję o ewentualnej akceptacji proponowanej zmiany uczestnika konkursu.
 13. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia dla uczestników konkursu, zarówno liderów jak i członków zespołu, z wyjątkiem wyjazdu edukacyjnego, o którym mowa w § 6 i 7.

Warunki uczestnictwa i zadanie konkursowe

§ 4.

1. Konkurs składa się z trzech etapów.
2. O zakwalifikowaniu do konkursu każdy zespół zostanie poinformowany przez koordynatora regionalnego. Koordynator regionalny potwierdza zakwalifikowanie podpisem z wykorzystaniem załączników nr 2 i 6.
3. Etapem pierwszym konkursu są warsztaty, które odbędą się w okresie od 3 listopada do 15 grudnia 2025 r. Koordynator regionalny informuje Lidera zespołu o harmonogramie i miejscu przeprowadzenia warsztatów. Organizator zapewnia transport, wyżywienie oraz ewentualne koszty wejścia do obiektów muzealnych itp.

Warsztaty zostaną przeprowadzone podczas jednego spotkania zaaranżowanego przez Organizatora.

4. Warunkiem formalnym przejścia do etapu drugiego jest wzięcie udziału przez zespół we wszystkich warsztatach.
5. W trakcie trwania pierwszego etapu konkursu Organizator zaprosi liderów na szkolenie wyjazdowe, trwające ok. dwóch dni, zapewniając transport (od ustalonego przez Organizatora miejsca zbiórki do miejsca zakończenia wyjazdu ustalonego przez Organizatora), nocleg, wyżywienie oraz ewentualne koszty wejścia do obiektów muzealnych itp. W przypadku braku możliwości organizacji szkolenia wyjazdowego, Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia szkolenia w trybie on-line. Szkolenie dla liderów ma charakter nieobowiązkowy.
6. W drugim etapie konkursu, trwającym od 1 stycznia do 15 kwietnia 2026 r., zespół wykonuje dwa zadania. Pierwszym jest przeprowadzenie przez lidera warsztatu plenerowego dla zespołu. Warsztaty dotyczyć mają historii regionalnej Polski w latach 1917–1990. Drugie zadanie polega na zorganizowaniu przez zespół wydarzenia lokalnego o charakterze edukacyjnym i patriotycznym, popularyzującego historię Polski z lat 1917–1990.
7. Zadania drugiego etapu muszą być zorganizowane na terenie powiatu, z którego pochodzi dany zespół.
8. Lider zobowiązany jest do dostarczenia właściwemu miejscowo koordynatorowi regionalnemu dokumentacji wykonania obu zadań (dla każdego zadania osobno) w postaci: opisu (do 2 tys. znaków pisarskich ze spacjami w tekście) oraz dokumentacji zdjęciowej (do 5 zdjęć, format jpg., rozmiar pojedynczego zdjęcia max 5 MB, rozdzielczość min. 300 dpi) i/lub filmowej (czas od 3 do 5 min., rozdzielczość FullHD, format mp4), w terminie do 20 kwietnia 2026 r.
9. Dokumentację wykonania zadań etapu drugiego przesyła się koordynatorowi regionalnemu w terminie do 20 kwietnia 2026 r.

Ocena zadania konkursowego

§ 5.

1. Ocena prac konkursowych odbywa się w dwóch etapach:
 - 1) w pierwszym: na szczeblu regionalnym;
 - 2) w drugim: na szczeblu centralnym.
2. W celu oceny prac konkursowych na szczeblu regionalnym koordynator regionalny obejmuje funkcję przewodniczącego Jury Regionalnego i powołuje do jego składu dwóch członków.
3. Celem pracy Jury Regionalnego jest ocena wszystkich prac z danego regionu, stworzenie listy prac w kolejności od najwyższej ocenionej i wyłonienie w ten sposób trzech prac zwycięskich, które otrzymają nominacje do szczebla centralnego. Jury

zobowiązane jest do opracowania protokołu oceny każdej pracy. Listę oraz protokoły dołącza się do akt sprawy prowadzonego konkursu.

4. Prace oceniane są według następujących kryteriów:
 - 1) etap pierwszy – to forma zaliczenia, warunkująca udział zespołu w II etapie. Bez wzięcia udziału w warsztatach zespół nie będzie klasyfikowany - warunek formalny;
 - 2) etap drugi – ocena wykonania pierwszego zadania (warsztatu) stanowi 30% wyniku końcowego zespołu. Oceniany jest pomysł, jego oryginalność, atrakcyjność oraz sposób przeprowadzenia warsztatu. Ocena wykonania drugiego zadania (wydarzenia lokalnego) stanowi 70% wyniku końcowego. Oceniany jest pomysł, jego oryginalność, atrakcyjność, sposób realizacji, skala wydarzenia, forma promocji i udział społeczności lokalnej.
5. Jury Regionalne ocenia prace do dnia 11 maja 2026 r.
6. Koordynator regionalny przesyła, w terminie do 13 maja 2026 r., trzy prace zwycięskie ze swego regionu do Jury Centralnego, które podda je ocenie na szczeblu centralnym.
7. W celu oceny prac konkursowych na szczeblu centralnym Dyrektor BEN IPN obejmuje funkcję przewodniczącego Jury Centralnego i powołuje do jego składu czterech członków.
8. Celem pracy Jury Centralnego jest ocena wszystkich prac, które otrzymały nominację do szczebla centralnego, stworzenie listy tych prac w kolejności od najwyższej ocenionej i wyłonienie 28 prac zwycięskich. Jury zobowiązane jest do opracowania protokołu oceny każdej pracy. Listę oraz protokoły dołącza się do akt sprawy prowadzonego konkursu.
9. Jury Centralne ocenia prace według kryteriów, o których mowa w ust. 4.
10. Jury Centralne oceni prace do dnia 25 maja 2026 r.
11. Obrady Jury konkursowych są tajne.
12. Jury konkursowe uzasadnia wybór nagrodzonych podczas regionalnych gal finałowych. Protokołów z obrad Jury nie udostępnia się. Protokoły przechowuje się w aktach sprawy.
13. Decyzje Jury Regionalnych i Jury Centralnego w procedurze konkursowej nie podlegają zaskarżeniu, odwołaniu i są ostateczne.

Finały i Nagrody

§ 6.

1. Na szczeblu regionalnym Organizator przewiduje nagrody dla 3 najlepszych zespołów z każdego regionu, według oceny Jury, o której mowa w § 5 w ust. 4.
2. W połowie maja 2026 r. Organizator zorganizuje uroczystość – regionalną galę finałową dla wszystkich zespołów uczestniczących w konkursie w danym regionie. Na uroczystości Organizator ogłasza werdykt Jury Regionalnego i wręczy nagrody

Laureatom regionalnym, a także pakiety materiałów edukacyjnych wszystkim zaproszonym zespołom, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. W przypadku braku możliwości organizacji regionalnej gali finałowej, Organizator zastrzega sobie możliwość ogłoszenia wyników konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej i na stronie <https://silnipolska.ipn.gov.pl/>, a także przekazania pocztą nagród i pakietów z materiałami edukacyjnymi.
4. Na szczeblu centralnym Organizator przewiduje nagrody dla 28 najlepszych zespołów, według oceny Jury, o której mowa w § 5 w ust. 4.
5. Nagrodą w konkursie na szczeblu centralnym jest zaproszenie do udziału w wyjeździe edukacyjnym na terenie Rzeczypospolitej Polski do miejsc związanych z historią i kulturą Polski.
6. Do 26 maja 2026 r. Organizator ogłosi wyniki konkursu szczebla centralnego na stronie <https://silnipolska.ipn.gov.pl/> i poinformuje o nich Liderów zespołów za pośrednictwem poczty elektronicznej.
7. Wyjazd w całości zostanie opłacony przez Organizatora tj. transport podczas wyjazdu edukacyjnego (od ustalonego przez Organizatora miejsca zbiórki na wyjazd edukacyjny do miejsca zakończenia wyjazdu edukacyjnego ustalonego przez Organizatora), wyżywienie, noclegi, przewodnicy, wstęp do muzeów.
8. Dojazd do ustalonego przez Organizatora miejsca zbiórki na wyjazd edukacyjny oraz od miejsca zakończenia wyjazdu edukacyjnego ustalonego przez Organizatora odbywa się we własnym zakresie i na własny koszt uczestnika.
9. Osobą uprawnioną do odbioru nagrody na szczeblu centralnym (tj. udziału w wyjeździe edukacyjnym) jest wyłącznie laureat konkursu (lider i uczestnicy zwycięskiego zespołu).
10. Nagroda na szczeblu centralnym (tj. udziału w wyjeździe edukacyjnym) może zostać odebrana wyłącznie w danej edycji konkursu.
11. Wyjazd edukacyjny odbędzie się w połowie czerwca 2026 r. i będzie trwał ok. czterech dni. O dokładnym terminie organizacji wyjazdu Laureaci szczebla centralnego zostaną powiadomione przez przedstawiciela Organizatora.
12. Laureat nie ma prawa do wymiany nagrody na inną nagrodę, w tym nagrodę rzeczową, ani na ekwiwalent pieniężny.
13. W przypadku gdy wartość nagród rzeczowych dla jednego uczestnika konkursu przekroczy 2000 zł, powstaje obowiązek uiszczenia podatku dochodowego, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród pieniężnych.
15. Organizator zobowiązany jest do obliczenia, pobrania od podatnika podatku i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu. W celu wykonania tych czynności Instytut otrzymuje od nagrodzonych dane przekazane w protokole odbioru nagród, stanowiącym załącznik nr 8 do regulaminu.

§ 7.

1. W przypadku odbioru nagrody lider zespołu, akceptując regulamin i uczestnicząc w odbiorze nagrody, wyraża zgodę na pełnienie roli opiekuna i odpowiada za uczestników swojego zespołu podczas wyjazdu edukacyjnego.
2. Organizator dołoży wszelkich starań do bezpiecznego przeprowadzenia konkursu, ale nie odpowiada za zdarzenia losowe, nieprzewidziane oraz za winę w nadzorze liderów zespołu – opiekunów uczestników konkursu.
3. Organizator może zlecić realizację wyjazdu edukacyjnego podmiotowi zewnętrznemu z zachowaniem przepisów ustawy o ochronie małoletnich.

Prawa autorskie i ochrona własności intelektualnej

§ 8.

1. Pełnoletni uczestnik konkursu/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu i lider zespołu, oświadczają, akceptując regulamin, że posiada pełnię praw autorskich do zdjęć, filmów i utworów przesłanych jako wynik pracy konkursowej, które to prawa nie naruszają praw osób trzecich.
2. Z chwilą przesłania prac konkursowych Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej zdjęć, filmów, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac, np. w formie wystawy, prezentacji;
 - 5) wykorzystanie zdjęć, filmów i utworów, grafik do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie zdjęć w prasie, telewizji, internecie.
3. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, wyraża pełnoletni uczestnik konkursu/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu/lider zespołu poprzez akceptację treści regulaminu.
4. Z chwilą przekazania nagrody dla zespołu, zaproszenia na wyjazd edukacyjny, Organizator nieodpłatnie nabywa autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2, wraz z prawem zależnym bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Postanowienia końcowe

§ 9.

1. W zakresie nieuregulowanym w regulaminie stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Kwestie sporne dotyczące interpretacji treści regulaminu rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w regulaminie w przypadkach dozwolonych przepisami prawa powszechnie obowiązującego. Zmiana staje się obowiązująca po opublikowaniu jej na stronie internetowej <https://silnipolska.ipn.gov.pl/> oraz po poinformowaniu uczestników o takiej zmianie za pośrednictwem liderów zespołów.

p.o. Dyrektora Generalnego
Instytutu Pamięci Narodowej

Wiesława Misior